

Lire : une passion civilisée

La promotion de la lecture à travers différentes associations jurassiennes

Socle essentiel de nos apprentissages, clef de compréhension de nous-mêmes et des autres, découverte du monde proche ou lointain, voyage dans le temps, plaisir esthétique et ludique, la lecture se décline de mille et une manières. Autour de Danielle Marcotte, militante passionnée, voici un bref panorama des associations jurassiennes qui s'attachent à faire rayonner le livre et la lecture au cœur de la société et surtout dans le cœur des gens.

PAR CHANTAL GALPE-HAYOZ

DANIELLE MARCOTTE LE LIVRE POUR VIATIQUE

Il était une fois dans la belle province du Québec, une petite fille de huit ans qui, plongée dans «Les trois cheveux d'or du diable» des frères Grimm, se dit en elle-même:

– Ce sera ça ma vie, j'écrirai des contes! Quelque cinquante ans plus tard, devenue jurassienne par affinités électives, Danielle Marcotte a réalisé son vœu. Le livre, ses multiples ramages et ses

séduisants plumages, demeure une passion à jamais inassouvie. De cette planète, elle connaît toute la géographie. Elle la défend avec une ardeur jamais prise en défaut, persuadée que le livre est un médium qui relie les êtres et les aide à vivre.

UNE VIE ENGAGÉE

Elle est aujourd'hui une auteure reconnue et appréciée pour les albums et les romans qu'elle écrit à l'intention de la jeunesse. Depuis le 1^{er} août 2004, elle est chargée de mission par le canton du Jura pour la promotion de la lecture à l'école. Dans la même foulée, elle participe à la création de l'Association pour la promotion de la lecture (APL), dont elle est présidente. Fidèle à elle-même, quel que soit le continent sur lequel elle respire, elle continue d'œuvrer pour le livre, ce ferment d'une société plus juste et plus ouverte. De son appartement gorgé de lumière, très haut perché au nord de Delémont, son regard embrasse toute la vallée et suit la course du soleil – quand il brille – d'est en ouest. Un cadre harmonieux, à l'image de cette femme accueillante que l'on devine à la fois active et contemplative. Mais remontons un peu le temps.

Après des études de lettres à Montréal, son diplôme tout neuf en poche et sûre de sa vocation, elle se présente au hasard chez le premier éditeur qu'elle repère dans l'annuaire téléphonique. Incroyable mais vrai, elle est engagée sur-le-champ par les Editions Quinze, une coopérative d'auteurs qui regroupe quelques-uns des grands noms de la littérature québécoise. Elle y sera attachée de presse. L'on devine sans peine que sa voix calme et précise, discrètement vibrante, la fermeté de ses convictions, font déjà merveille à l'aube de sa vie professionnelle. Par la suite, elle tient une chronique de livres à Radio Canada, publie piges et reportages pour différentes revues, tâte de la librairie et crée une maison de diffusion pour plusieurs éditeurs français. L'enseignement de la littérature et du français à un public d'adultes et l'écriture de scénarios pour la télévision et le cinéma viennent compléter ce riche parcours humain et professionnel.

La tentation de l'écriture n'est jamais très éloignée du goût pour la lecture. Parallèlement à ces activités, une œuvre pour la jeunesse prend forme. Danielle Marcotte se lance dans cette nouvelle aventure grâce à une commande des Editions Ovale dont elle est collaboratrice et où la qualité de son écriture est remarquée. Il s'agit – destin oblige – d'un conte. C'est en 1984 et l'album s'intitule «Par la bave de mon crapaud». Une douzaine de livres suivront jusqu'à aujourd'hui, dont un roman pour adultes (voir bibliographie ci-contre).

DE MONTRÉAL À DELÉMONT

En juin 2002, l'amour lui donne des ailes et le vent vif des sentiments la pousse à survoler l'Atlantique pour atterrir dans le Jura. Elle quitte le Québec où vivent ses quatre enfants désormais adultes, laisse derrière elle tout un pan de sa vie. Un changement d'univers pour un écrivain, dit-elle, c'est en soi très positif. Mais le chamboulement est intense, non seulement en passant de l'Amérique du Nord à l'Europe mais surtout d'une mégapole à un chef-lieu de 12000 habitants. Repères, valeurs, échelles: tout est à redécouvrir. Être la compagne d'un politicien favorisé cependant de nombreux contacts. Elle se trouve alors devant cette situation

paradoxe: beaucoup de temps libre pour écrire mais une énergie entièrement captée par l'adaptation à sa nouvelle existence. Pourtant, ici comme partout, le virus du livre la happe et la pousse à s'engager. Riche de toute son expérience et de la longue tradition québécoise dans ce domaine, elle ne tarde pas à agir dans le canton du Jura. (voir p. 42) Ce qui ne l'a pas empêchée d'écrire à nouveau et de mûrir des projets éditoriaux, notamment en collaboration avec sa fille, psychologue.

Devinez-vous le titre de son avant-dernier album, publié en 2006? «Les trois cheveux d'or du diable» des frères Grimm, épuisé sous forme d'album illustré. Elle décide d'en réaliser une adaptation et s'associe au jeune artiste et illustrateur bruntrutain Léonard Félix. D'une certaine façon, un cadeau pour sa petite-fille afin qu'elle puisse mettre ses pas de jeune lectrice dans ceux de sa grand-mère et peut-être lancer à son tour ce défi (qui sait?):
– Ce sera ça ma vie, j'écrirai des contes! Danielle Marcotte ou la fidélité à ses idéaux et le plaisir du partage. D'ailleurs, chacun de ses courriels se termine par la présentation et l'analyse d'une de ses lectures «coups de cœur», comme une formule magique qui rassemblerait et unirait tous les lecteurs du monde. Grâce à sa merveilleuse intercession, gageons que le livre et la lecture ont de beaux jours devant eux.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE DANIELLE MARCOTTE

Albums jeunesse

La Dame aux Crapauds
ill. de Sébastien Chebret
Ed. Les 400 coups, 2007

Les trois cheveux d'or du diable
Conte des frères Grimm
Adaptation de Danielle Marcotte
ill. de Léonard Félix
Ed. Les 400 coups, 2006
(coll. Billochet)

Romans jeunesse

Les sabots rouges
ill. de Doris Barrette
Ed. La courte échelle, 2004

La terreur des mers
ill. de Bernard Duchesne
Ed. La courte échelle, 2001

Roman adulte

On ne laisse pas les dames
rentrer seules à la maison
Ed. Libre-expression, 2000

Voir aussi www.dmarcotte.ch



Photo Jacques Bélat